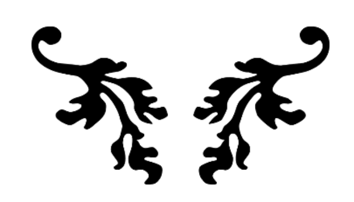


جَدْوَلُ أَوْزَانِ الْأَفْعَالِ الصَّرْفِيَّةِ

جمعه محمد شهرِيان نجاح



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قد فضلنا بالعلم ووفقنا للتقى، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خير الورى، وعلى آله وصحبه أهل الصدق والوفى، أما بعد.

علم الصرف آلة من آلات معرفة وفهم النصوص الشرعية التي لاتفهم إلا بفهم اللغة العربية، والصرف أم العلوم العربية. من أهمية موضوعات علم الصرف معانٍ تحتويها صيغ مختلفة، لا بد لطالب العلم أن يعلمها، لكيلا يخطأ ولايغلط خصوصا في فهم النصوص الشرعية، وعموما في فهم الأساليب العربية. لذلك، قد جمعت أنا الضعيف بعون الله –تعالى– وفضله معلومات مقررة في أوزان الأفعال الصرفية من الكتب المعتبرة في هذا الكتيِّب الذي سميته "**جدول أوزان الأفعال الصرفية**". هذا الكتيب يشتمل على اختصار أوزان الفعل الماضي والمضارع والمصدر والمعاني المضمونة، لتيسير الحفظ والفهم. لاأعمل في هذا الكتيب إلا جمع المعلومات ونقلها من كتب الخبراء، فإن كان فيه صواب فهو من فضل الله، وإن كان فيه خطأ فهو لعجزي، وأرجو من قارئ هذا الكتيب أن يخبرني عن خطأ فيه ويصححه، وأرجو من حضراتكم صالح الدعاء.

عسى الله أن ينفع به طلبة العلم، وأن يرزقنا الإخلاص والبركة في حركاتنا وسكناتنا، إنه شكور ودود. وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

القاهرة، الجمعة، ٢٢ ذو الحجة ١٤٤٠ هـ

٢٣ أغسطس ٢٠١٩ م

الكاتب محمد شهرِيان نجاح

الفهرس

بسم الله الرحمن الرحيم

الباب الأول: أوزان الفعل الثلاثي المجرد

الفعل الثلاثي المجرد ٦ أبواب			
الباب	**الوزن**	**الموزون**	**البيان**
١.	فَعَلَ يَفْعُلُ	نَصَرَ يَنْصُرُ، مَدَّ يَمُدُّ، قَالَ يَقُوْلُ، نَجَا يَنْجُوْ، أَخَذَ يَأْخُذُ	يكون هذا الباب متعديا، نحو «نَصَرَ بَكْرٌ عَمرًا»، ولازما، نحو «قَعَدَ زيدٌ».
٢.	فَعَلَ يَفْعِلُ	ضَرَبَ يَضْرِبُ، جَلَسَ يَجْلِسُ، فَرَّ يَفِرُّ، وَعَدَ يَعِدُ، يَسَرَ يَيْسِرُ، سَارَ يَسِيْرُ، سَرَى يَسْرِيْ، وَقَى يَقِيْ، شَوَى يَشْوِيْ، أَدَمَ يَأْدِمُ، وَأَدَ يَئِدُ، فَاءَ يَفِيْءُ	يكون هذا الباب متعديا، نحو «ضَرَبَ زيدٌ عَمرًا»، ولازما، نحو «سَارَ زيدٌ».
٣.	فَعَلَ يَفْعَلُ	فَتَحَ يَفْتَحُ، سَعَى يَسْعَى، وَضَعَ يَضَعُ، يَفَعَ يَيْفِعُ، نَأَى يَنْأَى، نَشَأَ يَنْشَأُ	كل ما كانت عينه مفتوحة في الماضي والمضارع فهو حلقي العين أو اللام، وليس كل ما كان حلقيا كان مفتوحا فيهما. وما جاء من هذا الباب بدون حرف حلقي فشاذ، كـ«أَبَى يَأْبَى»، و«هَلَكَ يَهْلَكُ» في إحدى لغتيه.
٤.	فَعِلَ يَفْعَلُ	فَرِحَ يَفْرَحُ، عَضَّ يَعَضُّ، وَجِلَ يَوْجِلُ، يَبِسَ يَيْبِسُ، خَافَ يَخَافُ، هَابَ يَهَابُ، رَضِيَ يَرْضَى، قَوِيَ يَقْوَى، وَجِيَ يَوْجَى، أَثِمَ يَأْثَمُ، بَئِسَ يَبْأَسُ، بَرِئَ يَبْرَأُ	تأتي من هذا الباب الأفعال الدالة على الفرح وتوابعه كـ«فَرِحَ»، و«طَرِبَ»، و«غَضِبَ»، و«حَزِنَ»، والامتلاء والخلو كـ«شَبِعَ»، و«عَطِشَ»، والألوان كـ«حَمِرَ»، و«سَوِدَ»، والعيوب كـ«عَمِرَ»، و«عَمِشَ»، والخلَق الظاهرة التي تذكر لتحلية الإنسان في الغزل كـ«غَيِدَ»، و«هَيِفَ»، و«لَمِيَ».
٥.	فَعُلَ يَفْعُلُ	حَسُنَ يَحْسُنُ، وَجُهَ يَوْجُهُ، يَمُنَ يَيْمُنُ، طَالَ يَطُوْلُ، سَرُوَ يَسْرُوْ، أَدُبَ يَأْدُبُ، لَؤُمَ يَلْؤُمُ	لم يرد من هذا الباب أجوف يائي إلا لفظة «هَيُؤَ» أي: صار ذا هيئة، ولاناقص يائي متصرف إلا «نَهُوَ» أي: من النهية بمعنى العقل، ولا مضاعف إلا قليل كـ«شَرُرْتُ» أي: صِرْتُ شَرِيْرًا. ولم يرد في هذا الباب إلا فعل لازم. هذا الباب للأوصاف الخلقية،

			وهي التي لها مكث. ولك أن تحول كل فعل ثلاثي إلى هذا الباب؛ للدلالة على أن معناه صار كالغريزة في صاحبه.
٦.	فَعِلَ يَفْعِلُ	حَسِبَ يَحْسِبُ، وَمِقَ يَمِقُ	لم يرد في اللغة ما يجب كسر عينه في الماضي والمضارع إلا ثلاثة عشر فعلا، وهي «وَثِقَ بِهِ»، و«وَجِدَ عليه» أي: حَزِنَ، و«وَرِثَ المال»، و«وَرِعَ عن الشبهات»، و«وَرِكَ» أي: اضطجع، و«وَرِمَ الجرح»، و«وَرِيَ المخ» أي: اكتنز، و«وَعِقَ عليه» أي: عجِل، و«وَفِقَ أمره» أي: صادفه موافقا، و«وَقِهَ له» أي: سمع، و«وَكِمَ» أي: اغتم، و«وَلِيَ الأمر»، و«وَمِقَ» أي: أحب. وورد أحد عشر فعلا تكسر عينها في الماضي، ويجوز الكسر والفتح في المضارع، وهي «بَئِسَ»، و«حَسِبَ»، و«وَبِقَ»، و«وَحِمَتْ الحبلى»، و«وَحِرَ صدره»، و«وَغِرَ»، و«وَلِغَ الكلب»، و«وَلِهَ»، و«وَهِلَ»، و«يَئِسَ منه»، و«يَبِسَ الغصن». **ومصدر الفعل الثلاثي المجرد الأغلب فيه سماعي**،أي: يسمع من العرب، يحفظ ولا يقاس عليه، ومصدر ما عداه قياسي.

الباب الثاني: أوزان الفعل الثلاثي المزيد

الفعل الثلاثي المزيد بحرف ٣ أبواب			
الباب	**الوزن**	**الموزون**	**المعاني والبيان**
١.	أَفْعَلَ يُفْعِلُ	أَحْسَنَ يُحْسِنُ	١- التعدية، نحو «أَجْلَسْتُ الطِّفْلَ»، «أَرْكَبْتُكَ فرسًا»، «أَرَيْتُكَ القمرَ طالعًا». ٢- الدخول في الشيء، نحو «أَمْسَى الشتاء» أي: دخل في المساء. ٣- وجدان المفعول به متصفا به، نحو«أَعْظَمْتُ فلانا» أي: وجدته عظيما. ٤- الصيرورة، نحو «أَقْفَرَ البلد» أي: صار قفرا. ٥-العرض، نحو «أَبَاعَ الفرس» أي: عرضه للبيع. ٦- وجود الشيء على صفته، نحو «أَحْمَدْتُهُ وَأَبْخَلْتُهُ» أي: وجدته محمودا وبخيلا. ٧- التمكين والإعانة على ما اشتُق الفعلُ منه، نحو «أَحْلَبْتُ فلانا» أي: أَعَنْتُهُ في الحلب. ٨- سلب الفعل، نحو «أَشْكَيْتُ زيدا» أي: أزلت شكايته. ٩- البلوغ، نحو «أَوْمَأَتِ الدَّراهم» أي: بلغت مائةً. ١٠- الاستحقاق، نحو «أَحْصَدَ الزَّرْعُ» أي: استحق الزرعُ الحصادَ. ١١- المطاوعة لـ «فَعَّلَ»، نحو «فَطَّرْتُهُ فَأَفْطَرَ»، أو لـ «فَعَلَ»، نحو «كَبَبْتُ الرجلَ فأَكَبَّ». ١٢- بمعنى أصلها، نحو «سَرَى وأَسْرَى»، أَفْلَحَ بمعنى فَازَ؛ لعدم ورود «فَلَحَ» في العربية بهذا المعنى. **ومصدر أَفْعَلَ هو:** ١- إفعَالٌ، إذا كان صحيح العين، نحو «أَكْرَمَ إِكْرَامًا، وأَسْلَمَ إِسْلَامًا». ٢- إِفَالَةٌ، إذا كان معتل العين، نحو «أَقَامَ إِقَامَةً، أَعَانَ إِعَانَةً»، وقد تحذف التاء، نحو الآية ﴿وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيْتَاءَ الزَّكَاةِ﴾ (الأنبياء: ٧٣). ٣- إِفْعَاءٌ، إذا كان معتل اللام، نحو «أَعْطَى إِعْطَاءً، أَهْدَى إِهْدَاءً». أما «عَطَاء» (من «أَعْطَى»)، و «ثَنَاء» (من «أَثْنَى») وأمثالها فأسماء مصادر، وليست مصادر؛ لنقصانها عن أحرف أفعاله.

٢.	فَعَّلَ يُفَعِّلُ	كَسَّرَ يُكَسِّرُ	١- التكثير والمبالغة، وهو المعنى الغالب، ويكون التكثير في المفعول به، نحو «كَسَّرْتُ الأَحْجَارَ» أي: أحجارا كثيرة، أو في الفاعل، نحو «بَرَّكَتِ الْإِبلُ» أي: إبل كثيرة، أو في الفعل، نحو «طَوَّفَ زيدٌ» أي: كثُر طوافه. وقد قرر مجمع اللغة العربية في القاهرة قياسية هذا الوزن للتكثير والمبالغة. ٢- التعدية، نحو «وَقَّفْتُ الطفلَ»، «عَلَّمْتُهُ الخبرَ». ٣- نسبة الشيء إلى أصل الفعل، نحو «كَفَّرْتُ فلانا» أي: نَسَبْتُه إلى الكفر. ٤- السلب، نحو «قَشَّرْتُ الثَّمرةَ» أي: أزلت قشرتها. ٥- التوجّه، نحو «شَرَّقَ وغَرَّبَ» أي: اتجه نحو الشرق والغرب. ٦- اختصار الحكاية، نحو «هَلَّلَ» أي: قال لآ إله إلا الله. ٧- الصيرورة، نحو «حَجَّرَ الطينُ» أي: صار الطينُ حجرا. ٨- الدعاء، نحو «سَقَّيْتُهُ» أي: دعوت له بالسقيا. ٩- بمعنى «فَعَلَ»، نحو «مَيَّزَ» أي مَازَ. ١٠- بمعنى «أَفْعَلَ»، نحو «خَبَّرَ»، أي: أخبر. ١١- بمعنى مضاد لمعنى «أَفْعَلَ»، نحو «فَرَّطْتُ»، أي: قَصَّرْتُ. ١٢- بمعنى «تَفَعَّلَ»، نحو «فَكَّرَ» أي: تفكّر، «يَمَّمَ»، أي: تيمّم. **ومصدر «فَعَّلَ»** هو «تَفْعِيْلٌ»، وذلك إذا كان صحيح اللام غير مهموزها، نحو «حَسَّنَ تَحْسِيْنًا، عَظَّمَ تَعْظِيْمًا»، وقد يجيء قليلا على «تَفْعِلَة» و«تَفْعِيْل»، نحو «جَرَّبَ تَجْرِبَةً وتَجْرِيْبًا، كَرَّمَ تَكْرِمَةً وتَكْرِيْمًا». أما إذا كان معتل اللام، فمصدره على «تَفْعِلَة»، نحو «سَوَّى تَسْوِيَةً، وَصَّى تَوْصِيَةً»، وإذا كانت لامه مهموزة، فمصدره على «تَفْعِيْل» و«تَفْعِلَة»، نحو «جَزَّأَ تَجْزِيْئًا وتَجْزِئَةً، خَطَّأَ تَخْطِيْئًا وتَخْطِئَةً». وقد يأتي مصدر فَعَّلَ على «تَفْعَال». نحو «عَدَّدَ تَعْدَادًا، جَوَّلَ تَجْوَالًا»، أو على «فِعَّال»، نحو «كَلَّمْتُهُ كِلَّامًا». **وكل مصدر لـ«فَعَّلَ» غير «تَفْعِيْل» سماعي يُحفظ ولايقاس عليه.**
٣.	فَاعَلَ يُفَاعِلُ	ضَارَبَ يُضَارِبُ	١- المشاركة، أي: الدلالة على أن الفعل حادث من الفاعل والمفعول معا، وهذا المعنى غالب، وتكون هذه المشاركة بين اثنين فصاعدا، نحو «ضَارَبَ زَيدٌ عَمْرًا»، أي: ضرب كل منهما الآخرَ. ٢- المتابعة والموالاة، أي: الدلالة على عدم انقطاع الفعل، نحو «تَابَعْتُ الدّرسَ»، و«وَالَيْتُ الصَّومَ».

			٣- التكثير، نحو «ضَاعَفْتُ نقودي»، أي: ضَعَّفْتها وكثّرْتها. ٤- بمعنى «فَعَلَ»، نحو «نَصَرْتُ زيدا»، أي: نصرت. ٥- بمعنى «أَفْعَلَ»، نحو «سَرَعْتُ إليه»، أي: أسرعت إليه. ٦- الدلالة على أن شيئا صار صاحب صفة يدل عليها الفعل، نحو «كَافَأْتُ عمرا»، أي: جعلته ذا مكافأة. **ومصدر** «**فَاعَلَ**» هو «فِعَالٌ» و«مُفَاعَلَةٌ»، نحو «قَاتَلَ قِتَالًا ومُقَاتَلَةً، نَازَلَ نِزَالًا ومُنَازَلَةً». أما إذا كان معتل اللام، تقلبت لامه همزةً، نحو «نَادَى نِدَاءً ومُنَادَاةً، عَادَى عِدَاءً ومُعَادَاةً»، وإذا كانت فاؤه ياءً، يمتنع مجيء مصدره على «فِعَال»، فيأتي على «مُفَاعَلة»، نحو «يَاسَرَ مُيَاسَرَةً، يَامَنَ مُيَامَنَةً».
الفعل الثلاثي المزيد بحرفين ٥ أبواب			
١.	اِنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ	انْقَسَمَ يَنْقَسِمُ	١- مطاوعة الفعل ذي العلاج (أي: التأثير) المحسوس، نحو «قسَمته **فَانْقَسَمَ**»، ولا يقال: عَلِمْتُ المسألةَ؛ لأن الافعل «عَلِمَ» لا يدل على التأثير المحسوس. ٢- لأصل الفعل، نحو «انْطَلَقَ»، أي: ذهب ولم يسمع «طلق». ٣- لبلوغ الشيء، نحو «انْحَجَزَ»، أي: بلغ الحجاز. وقد استغنى العرب عن «انْفَعَلَ» بـ«افْتَعَلَ» فيما فاؤه لام، نحو «لَوَيْتُهُ **فَالْتَوَى**»، أو راء، نحو «رَفَعْتُهُ **فارْتَفَعَ**»، أو واو، نحو «وَصَلْتُهُ **فَاتَّصَلَ**»، أو نون، نحو «نَقَلْتُهُ **فَانْتَقَلَ**»، وكذا الميم غالبا، نحو «مَلَأْتُ **فَامْتَلَأَ**»، وسُمع «مَحَوْتُ **فَامَّحَى**»، و«مِزْتُهُ **فَامَّازَ**». والوزن «انْفَعَلَ» لا يأتي إلا لازما، **ومصدره** «انْفِعَال»، نحو «انْقَسَمَ انْقِسَامًا»، «انْطَلَقَ انْطِلَاقًا»، فإن كان معتل الآخر مبدوءا بهمزة، قلب آخره همزة، نحو «انْحَنَى انْحِنَاءً».
٢.	اِفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ	اجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ	١- المطاوعة، نحو «جمعته **فاجْتَمَعَ**». ٢- اتخاذ الفعل من الاسم، نحو «اخْتَبَزَ»، أي: اتَّخَذَ الخُبْزَ. المبالغة، نحو «اقْتَدَرَ»، أي: بالغ في القدرة. ٤- الإظهار، نحو «اعْتَذَرَ»، أي: أَظْهَرَ العُذرَ. ٥- التسبب في الشيء والسعي فيه، نحو «اكْتَسَبْتُ المالَ»، أي: حصلت عليه بسعي وقصد. ٦- الاشتراك، نحو « القوم اقْتَتَلُوا» أي: قتل كل منهم الآخر.

			٧- وجود الشيء على صفة معينة، نحو «اعْتَظَمَ الأمر»، أي: وجدخ عظيما. ٨- بمعنى أصل الفعل لعدم ورود الأصل، نحو «الْتَحَى»، أي: طلعت لحيته، ونحو «ارْتَجَلَ الخطبة». **ومصدر** «**افْتَعَلَ**» هو «افْتِعَال»، نحو «اجْتَمَعَ اجْتِمَاعًا»، و«اقْتَتَلَ اقْتِتَالًا»، فإن كان معتل الآخر، قلب آخره همزة، نحو «ارْتَدَى ارْتِدَاءً»، «الْتَحَى الْتِحَاءً».
٣.	اِفْعَلَّ يَفْعَلُّ	احْمَرَّ يَحْمَرُّ	١- الدلالة على الدخول في الصفة، نحو «احْمَرَّ»، أي دخل في الحمرة. ٢- المبالغة، نحو «اسْوَدَّ اليل»، أي: اشتد سواده. **ومصدر** «**افْعَلَّ**» هو «افْعِلَال»، نحو «احْمَرَّ احْمِرَارًا». ويأتي غالبا للدلالة على قوة اللون أو العيب، ولا يكون إلا لازما.
٤.	تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ	تَشَجَّعَ يَتَشَجَّعُ	١- مطاوعة «فَعَّلَ»، نحو «كَسَّرْت الزجاجة **فتكَسَّرَ**». ٢- التكلف، وهو معاناة الفاعل الفعلَ ليحصل، نحو «تَشَجَّعَ الجنديُّ»، أي: تكلف الشجاعةَ وعاناها ليحصل. ٣- اتخاذ أصل الفعل مفعولا، نحو «تَبَنَّيْتُ زيدا»، أي: اتّخذه ابنا. ٤- مجانبة الفعل، نحو «تَحَرَّجَ زيدٌ»، أي: جانب الجرح، و«تَهَجَّدَ»، أي: جانب الهجود. ٥- الصيرورة، نحو «تَأَيَّمَتِ المرأةُ»، أي: صارت أيّما. ٦- الدلالة على حصول أصل الفعل مرة بعد مرة، أي: الدلالة على العمل في المهملة، نحو تَجَرَّعْتُ الماءَ»، أي: شربته جرعة بعد جرعة. ٧- الطلب، نحو «تَعَجَّلْتُ الشيءَ»، أي: طلبت عجلته. ٨- اتخاذ الفعل من الاسم، نحو «تَوَسَّدَ»، أي: اتخذ وسادةً. ٩- الانتساب، نحو «تَبَدَّى»، أي: انتسب إلى البادية. ١٠- بمعنى «فَعَلَ»، نحو «تَهَيَّبَ» بمعنى هاب. **ومصدر** «**تَفَعَّلَ**» هو «تَفَعُّل»، نحو «تَعَلَّمَ تَعَلُّمًا»، «تَكَسَّرَ تَكَسُّرًا»، فإن كان معتل الآخر، تقلب ألفه ياء، ويُكسر الحرف الذي قبله، نحو «تَأَنَّى تَأَنِّيًا».

٥.	تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ	تَصَالَحَ يَتَصَالَحُ	١- الاشتراك في الفاعلية لفظًا، وفيها وفي المفعولية معنًى، نحو «تَصَالَحَ زيدٌ وسالمٌ»، فكل من زيد وسالم فاعل في اللفظ، وفاعل ومفعول به معًا في المعنى؛ لأن كلا منهما «صَالَحَ» الآخر، وذلك بخلاف صيغة «فَاعَلَ». وإذا كان «فَاعَلَ» متعديًا لمفعولين، صار، إن انتقل إلى «تَفَاعَلَ» متعديا إلى مفعول به واحد، نحو «كَاتَمَ زيدٌ محمدًا سرًّا» ←«تَكَاتَمَ زيدٌ ومحمدٌ سرًّا». وإذا كان «فَاعَلَ» متعديا إلى مفعول به واحد، إن انتقل إلى «تَفَاعَلَ» أصبح لازمًا، نحو « شَارَكَ زيدٌ محمدًا» ←«تَشَارَكَ زيدٌ ومحمدٌ». ٢- مطاوعة «فَاعَلَ» ، نحو «بَاعَدْتُهُ **فتَبَاعَدَ**». قرر مجمع اللغة العربية في القاهرة أن «فَاعَلَ» الذي أريد به وصف مفعول به بأصل مصدره مثل «بَاعَدْتُهُ» يكون قياس مطاوعته «تَفَاعَلَ» كـ«تَبَاعَدَ». ٣- بمعنى الفعل المجرد، أي: لأصل الفعل، نحو «تَعَلَى اللهُ وتَسَامَى»، أي: علا وسما. ٤- التظاهر بالفعل وادعاؤه، نحو «تَمَارَضَ، وتَغَافَلَ»، أي: أظهر المرض والغفلة وادّعاهما. ٥- حصول الشيء تدريجًا، نحو «تَزَايَدَ البؤسُ»، و«تَوَارَدَ القومُ»، أي: وردوا دفعة بعد أخرى. ٦- بمعنى «فَاعَلَ»، نحو «تَقَاضَيْتُهُ»، بمعنى قاضيته. **ومصدر** «**تَفَاعَلَ**» هو «تَفَاعُل»، نحو «تَشَارَكَ تَشَارُكًا»، «تَصَالَحَ تَصَالُحًا».
الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٤ أبواب			
١.	اِسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ	اسْتَرْحَمَ يَسْتَرْحِمُ	١- الطلب الحقيقي، نحو «اسْتَرْحَمْتُ اللهَ»، أي: طلبت إليه الرحمة، أو المجازي، نحو «اسْتَنْبَتُ الأرضَ»، فمحاولة إخراج النبات من الأرض نوع من الطلب المجازي. ٢- الصيرورة الحقيقية، نحو «اسْتَحْجَرَ الطينُ»، أي صار حجرًا، أو المجازية، نحو «اسْتَأْسَدَ الجنديُّ»، أي : صار كالأسد في شجاعته وقوته. ٣- المطاوعة، نحو «أَرَحْنُ المريضَ فَاسْتَرَاحَ». ٤- التكلف، نحو «اسْتَأْجَرَ»، أي: تكلف الجرأة. ٥- وجدان المفعول على صفة، نحو «اسْتَعْظَمْتُ الجهاد واسْتَحْسَنْتُهُ»، أي: وجدت الجهاد عظيما حسنا.

٦- معنى الفعل المجرد، نحو «اسْتَقَرَّ»، بمعنى قَرَّ. **ومصدر** «**اسْتَفْعَلَ**» هو «اسْتِفْعَال»، نحو اسْتَعْلَمَ اسْتِعْلَامًا. أما إذا كانت عينه حرف علة، فإنها تحذف ويُعوَّض عنها بالتاء في آخر المصدر، نحو «اسْتَرَاحَ اسْتِرَاحَةً»، الأصل: «اسْتِرْوَاح»، حذفت الواو وعوض عنها بالتاء في آخر المصدر.			
١- الدلالة على قوة المعنى في الألوان والعيوب غالبا (المبالغة)، نحو «احْمَارَّ»، «اسْوَادَّ». مبالغة هذا الباب أقوى من باب «افْعَلَّ يَفْعَلُّ». **ومصدر** «**افْعَالَّ**» هو «افْعِيْلَال»، نحو «احْمَارَّ احْمِيْرَارًا»، وأفعاله لازمة غير مستعملة اليوم.	اسْوَادَّ يَسْوَادُّ	اِفْعَالَّ يَفْعَالُّ	٢.
١- المبالغة والتوكيد، نحو «اخْشَوْشَنَ الشَّعرُ»، أي: اشتدت خشونته، ونحو «اعْشَوْشَبَ المكان»، أي: كثُر عشبه. ٢- الصيرورة، نحو «احْلَوْلَى الشيءُ» أي: صار حُلوًا. **ومصدر** «**افْعَوْعَلَ**» هو «افْعِيْعَال»، نحو « اخْشَوْشَنَ اخْشِيْشَانًا»، وإذا كان معتل الآخر، قلب آخره همزة، نحو «احْلَوْلَى احْلِيْلَاءً».	اخْشَوْشَنَ يَخْشَوْشِنُ	اِفْعَوْعَلَ يَفْعَوْعِلُ	٣.
١- المبالغة، نحو «اجْلَوَّذَ البعيرُ»، أي: أسرع كثيرا. **ومصدر** «**افْعَوَّلَ**» هو «افْعِوَّال»، نحو «اجْلَوَّذَ اجْلِوَّاذًا». وأفعال هذا الميزان نادرة الاستعمال في لغتنا اليوم.	اجْلَوَّذَ يَجْلَوِّذُ	اِفْعَوَّلَ يَفْعَوِّلُ	٤.

الباب الثالث: وزن الفعل الرباعي المجرد

الفعل الرباعي المجرد باب واحد			
الباب	**الوزن**	**الموزون**	**البيان والمعاني**
١.	فَعْلَلَ يُفَعْلِلُ	دَحْرَجَ يُدَحْرِجُ، زَلْزَلَ يُزَلْزِلُ	وهو الذي لا يحوي أيّ حرف زائد، وله وزن واحد هو «فَعْلَلَ». وهو قسمان: مضعف وغير مضعف، أما المضعف فهو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من نوع واحد، وعينه ولامه الثانية من نوع (واحد) آخر، نحو «زَلْزَلَ»، وصَرْصَرَ، وجَرْجَرَ. وأما غير المضعف فهو ما لم يكن كذلك، نحو «بَعْثَرَ»، و«غَرْبَلَ». من معاني هذا الباب: ١- الاتخاذ، نحو «قَمْطَرْتَ الكتابَ»، أي: اتخذتُ له قِمَطْرًا، و«دَخْرَصْتُ القميصَ»، أي صنعت له دخريصا، وهو الجيب. ٢- محاكاة الشيء، أي: مشابهة المفعول لما أخذ منه الفعل، نحو «بَنْدَقْتُ الطين»، أي: جعلته قطعا صغيرة تشبه البندق. وقد يدل على محاكاة الفاعل لما أخذ منه الفعل، نحو «عَلْقَمَ الطعامُ»، أي: صَار كالعلقم. ٣- جعل شيء في آخر، نحو «فَلْفَلْتُ الطعام»، أي: وضعت فيه الفلفل. ٤- قطع ما اشتق منه الفعل، نحو «غَلْصَمَهُ»، أي: قطع غلصمته. ٥- الإصابة بالمشتق منه، فيكون آلته، نحو «قَحْزَنَهُ»، أي: ضربه بالقحزنة، وهي الهراوة. ٦- بروز ما اشتق منه الفعل وظهوره، نحو «بَرْعَمَتِ الشجرةُ»، أي: أظهرت براعمها. ٧- ستر المفعول بالمشتق منه، نحو «قَرْمَدْتُ البيت»، أي: غطّيته بالقرميد. **والمصدر القياسي لـ «فَعْلَلَ»** وما ألحق به هو «فَعْلَلَة»، نحو «دَحْرَجَ دَحْرَجَةً»، «زَلْزَلَ زَلْزَلَةً»، «جَلْبَبَ جَلْبَبَةً»، وقد يأتي مصدر الفعل المضاعف على «فِعْلَال»، نحو «زَلْزَلَ زِلْزَالًا».

الباب الرابع: أوزان الفعل الملحق بالرباعي المجرد

الفعل الملحق بالرباعي المجرد ٧ أبواب				
الباب	الوزن	المصدر	الموزون	البيان
١.	فَعْلَلَ يُفَعْلِلُ	فَعْلَلَة، فِعْلَالًا	جَلْبَبَ يُجَلْبِبُ	الإلحاق زيادة حرف أو حرفين على الحروف الأصلية في الاسم أو الفعل، ليصير المزيد مثل كلمة أخرى في عدد الحروف والحركات والسكنات، نحو «بَيْطَرَ» الملحقة بـ«فَيْعَلَ»، وقد زيدت فيها الياء. والغرض من الإلحاق حاجة الشاعر، أو الساجع، أو المتسع إلى إقامة الوزن، أو نحو ذلك. والزيادة في الإلحاق لا تأتي بمعنى جديد عموما، دون أن تحتم عدم تغير المعنى. قد يكون ما فيه زيادة الإلحاق مخالفا للمعنى الأصلي، مثل «شَمْلَلَ» (بمعنى: أسرع) المخالفة لمعنى شَمِلَ. والملحق يجب أن يجاري الملحق به في تصاريفه جميعا، فإن كان فعلا تبعه في الماضي، والمضارع، والأمر، واسم الفاعل، واسم المفعول، وغير ذلك، وإن كان اسما تبعه في التصغير، وفي جمع التكسير، وغير ذلك.
٢.	فَوْعَلَ يُفَوْعِلُ	فَوْعَلَةً، فِيْعَالًا	جَوْرَبَ يُجَوْرِبُ	
٣.	فَعْوَلَ يُفَعْوِلُ	فَعْوَلَةً، فِعْوَالًا	رَهْوَكَ يُرَهْوِكُ	
٤.	فَيْعَلَ يُفَيْعِلُ	فَيْعَلَةً، فِيْعَالًا	بَيْطَرَ يُبَيْطِرُ	
٥.	فَعْيَلَ يُفَعْيِلُ	فَعْيَلَةً، فِعْيَالًا	شَرْيَفَ يُشَرْيِفُ	
٦.	فَعْلَى يُفَعْلِيْ	فَعْلَاةً، فِعْلَاءً	سَلْقَى يُسَلْقِيْ	
٧.	فَعْنَلَ يُفَعْنِلُ	فَعْنَلَةً، فِعْنَالًا	قَلْنَسَ يُقَلْنِسُ	

الباب الخامس: أوزان الفعل الرباعي المزيد

الباب	الوزن	الموزون	المعاني والبيان
الفعل الرباعي المزيد بحرف باب واحد			
١.	تَفَعْلَلَ يَتَفَعْلَلُ	تَدَحْرَجَ يَتَدَحْرَجُ، تَبَعْثَرَ يَتَبَعْثَرُ	١- مطاوعة الفعل المجرد، نحو «دَحْرَجْتُهُ **فَتَدَحْرَجَ**»، و«بَعْثَرْتُهُ **فَتَبَعْثَرَ**». ٢- التكثير، نحو «تَعَثْكَلَ العَذْقُ»، أي: كثُرت شماريخه، والشمروخ هو الغصن الذي عليه البلح أو العنب، والعذق هو النخلة بحملها **ومصدر** «**تَفَعْلَلَ**» هو «تَفَعْلُل»، نحو «تَبَعْثَرَ تَبَعْثُرًا».
الفعل الرباعي المزيد بحرفين بابان			
١.	اِفْعَنْلَلَ يَفْعَنْلِلُ	احْرَنْجَمَ يَحْرَنْجِمُ	١- مطاوعة الفعل المجرد (فَعْلَلَ)، نحو «حَرْجَمْتُ الإبلَ (أي: جمعتها) **فاحْرَنْجَمَتْ**». **ومصدر** «**افْعَنْلَلَ**» هو «افْعِنْلَال»، نحو «احْرَنْجَمَ احْرِنْجَامًا».
٢.	اِفْعَلَلَّ يَفْعَلِلُّ	اقْشَعَرَّ يَقْشَعِرُّ، اطْمَأَنَّ يَطْمَئِنُّ	١- المبالغة، نحو «اقْشَعَرَّ». ٢- المطاوعة، نحو «طَمْأَنْتُهُ **فاطْمَأَنَّ**»، ولا يكون هذا الوزن متعديا أبدا. **ومصدر** «**افْعَلَلَّ**» هو «افْعِلَّال»، نحو «اطْمَأَنَّ اطْمِئْنَانًا».

الباب السادس: أوزان الفعل الملحق بالرباعي المزيد

الباب	الوزن	الموزون	المعاني والبيان
الفعل الملحق بالرباعي المزيد بحرف ٧ أبواب			
١.	تَفَعْلَلَ يَتَفَعْلَلُ	تَجَلْبَبَ يَتَجَلْبَبُ	١– مطاوعة الفعل الملحق بالرباعي المجرد، نحو «جَلْبَبْتُ زيدا **فَتَجَلْبَبَ**». **ومصدر** «**تَفَعْلَلَ**» هو «تَفَعْلُل»، نحو «تَجَلْبَبَ تَجَلْبُبًا».
٢.	تَفَعْوَلَ يَتَفَعْوَلُ	تَرَهْوَكَ يَتَرَهْوَكُ	**ومصدر** «**تَفَعْوَلَ**» هو «تَفَعْوُل»، نحو «تَرَهْوَكَ تَرَهْوُكًا».
٣.	تَفَوْعَلَ يَتَفَوْعَلُ	تَجَوْرَبَ يَتَجَوْرَبُ	**ومصدر** «**تَفَعْلَلَ**» هو «تَفَوْعُل»، نحو «تَجَوْرَبَ تَجَوْرُبًا».
٤.	تَفَيْعَلَ يَتَفَيْعَلُ	تَشَيْطَنَ يَتَشَيْطَنُ	١– التشبيه لأصل الفعل، نحو «تَشَيْطَنَ عمرو»، أي: فعل فعل الشيطان. **ومصدر** «**تَفَيْعَلَ**» هو «تَفَيْعُل»، نحو «تَشَيْطَنَ تَشَيْطُنًا».
٥.	تَفَعْيَلَ يَتَفَعْيَلُ	تَشَرْيَفَ يَتَشَرْيَفُ	**ومصدر** «**تَفَعْيَلَ**» هو «تَفَعْيُل»، نحو «تَشَرْيَفَ تَشَرْيُفًا».
٦.	تَمَفْعَلَ يَتَمَفْعَلُ	تَمَسْكَنَ يَتَمَسْكَنُ	**ومصدر** «**تَمَفْعَلَ**» هو «تَمَفْعُل»، نحو «تَمَسْكَنَ تَمَسْكُنًا».
٧.	تَفَعْلَى يَتَفَعْلَى	تَسَلْقَى يَتَسَلْقَى	**ومصدر** «**تَفَعْلَى**» هو «تَفَعْلٍ»، نحو «تَسَلْقَى تَسَلْقِيًا».
الفعل الملحق بالرباعي المزيد بحرفين بابان			
١.	اِفْعَنْلَلَ يَفْعَنْلِلُ	اقْعَنْسَسَ يَقْعَنْسِسُ	١– المطاوعة، نحو «اقْعَنْسَسَ الرجلُ». **ومصدر** «**افْعَنْلَلَ**» هو «افْعِنْلَالًا»، نحو «اقْعَنْسَسَ اقْعِنْسَاسًا».
٢.	اِفْعَنْلَى يَفْعَنْلِيْ	اسْلَنْقَى يَسْلَنْقِيْ	**ومصدر** «**افْعَنْلَى**» هو «افْعِنْلَاءً»، نحو «اسْلَنْقَى اسْلِنْقَاءً».

تم بعون الله –تعالى– وفضله. والحمد لله رب العالمين.

المراجع

١– الشيخ أحمد الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، الرياض، مكتبة العارف للنشر والتوزيع، ١٤٢٢ هـ/٢٠٠١ م.

٢– الدكتور أميل بديع يعقوب، موسوعة النحو والصرف والإعراب، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨٨ م.

٣– الدكتور أميل بديع يعقوب، معجم الأوزان الصرفية، بيروت، عالم الكتب للطباعة والنسر والتوزيع، ١٤٣٢ هـ/٢٠٠١ م.

٤– الشيخ محمد معصوم بن علي كوارون جومبانج، الأمثلة التصريفية، مكتبة الشيخ سالم بن سعد نبهان، ١٩٦٥ م.

٥– الدكتور يحيى مير علم، الصرف العربي، الكويت، الوعي الإسلامي، ١٤٣٦ هـ/٢٠١٥ م.

٦– الشيخ حضري طبري السِمْباني، أمثلة التصريف، المعهد الإسلامي نور الهدى.

٧– الشيخ عبد الرحمن إبراهيم بن محمد اليمني، عون المعبود في شرح نظم المقصود في الصرف.